

I Encuentro Digital, Gijón-Bilbao

Para conmemorar el L Aniversario del III match telefónico entre las dos localidades. Organizado por El Comercio

<http://www.elcomercio-sa.es>

GIJÓN	4 - 4	BILBAO
D.Bombín (sust. a J.Agüera)	0 - 1	Gerardo Fernández
Luis Barredo	TABLAS	Nicola Lococo
Rubén Ceñal	0 - 1	José Ramón Arrupe
Federico Martínez	0 - 1	Santiago González
Julio Uría	TABLAS	Koldo Urbieto
Hugo Villafañe	1 - 0	Rodrigo Sarralde
Senen García	1 - 0	Pedro Zuazo
Julian Iglesias	1 - 0	Luis Ramos

8 tableros

Miércoles, 24

20:00-22:00

1 h finish/jugador

Cómo ver las partidas en tiempo real

Para ello es necesario que bajes el programa IrcChess de: <http://members.tripod.com/~Mouztruo/ajedrez/ajedrez.html>

Una vez que lo hayas bajado es muy sencillo el poder ver las partidas:

1. Selecciona del menú del IrcChess **"Connect"**.
2. Selecciona la opción **"Observe a Game"**.
3. Introduce la dirección IP de la partida que desees observar en el espacio **"IP Address"**
4. Por último pulsa el boton de **"Connect"**. Ten paciencia y en un momento podrás ver on-line la partida seleccionada.

Direcciones IP de las distintas partidas

Partidas		Direcciones IP
GIJÓN	BILBAO	
Javier Agüera	Gerardo Fernández	195.76.59.31

Luis Barredo	Nicola Lococo	195.76.59.44
Rubén Ceñal	José Ramón Arrupe	195.76.59.56
Federico Martínez	Santiago González	195.76.59.60
Julio Uría	Koldo Urbietta	195.76.59.61
Hugo Villafañe	Rodrigo Sarralde	195.76.59.62
Senen García	Pedro Zuazo	195.76.59.65
Julian Iglesias	Luis Ramos	195.76.59.66

Equipo de Gijón

- 1.- Javier Agüera
- 2.- Luis Barredo
- 3.- Federico Martínez
- 4.- Rubén Ceñal
- 5- Julio Rodríguez Uria
- 6.- Hugo Villafañe
- 7.- Senén García
- 8.- Julián Iglesias

Equipo de Bilbao

- 1.- Gerardo Fernández
- 2.- Nicola Lococo
- 3.- Arrupe
- 4.- Santiago González
- 5.- Koldo Urbietta
- 6.- Sarralde
- 7.- Zuazuo
- 8.- Ramos

III MATCH TELEFÓNICO GIJÓN-BILBAO

La revista "Ajedrez Español" publicó el siguiente artículo: [\(Partidas comentadas\)](#)

El 19 de marzo de 1949 se disputó el III Match Telefónico Bilbao-Gijón. Después de más de seis horas de lucha se dio por terminado a las 22:20 quedando cuatro partidas aplazadas, que según las bases acordadas, fueron sometidas al arbitraje del Gran Maestro Nacional, Miguel Albareda. Los resultados parciales fueron los siguientes:

		BILBAO		GIJÓN	5,5-4,5
1	B	Vitorica	N	Rico	1-0
2	N	Zuazo	B	Torán	0-1
3	B	Irezabal	N	las Clotas	0-1
4	N	Arrupe	B	Alvarez	1/2 (arbitrada)
5	B	Ortiz	N	Bonet	1-0
6	N	B. del Valle	B	del Olmo	1/2 (arbitrada)

7	B	Villate	N	Delgado	1-0
8	N	Hernández	B	Madrera	0-1 (arbitrada)
9	B	Serrano	N	Gallego	1/2 (arbitrada)
10	N	Achucarro	B	Salas	1-0

Villate - Delgado [C83]

Match telefonico Bilbao-Gijon, 1949

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.c3 Ae7 10.Cd4

Interesante sacrificio de peón que encierra grandes posibilidades; su origen es antiguo y los bilbainos la adoptan con frecuencia, siguiendo los consejos de su maestro Diéguez.

Cxe5 11.f3 Cc5 [peor es 11...Cf6 12.Te1 Cc4 13.a4!

Ac5 (13...c5 14.Cc6!) 14.Rh1 Axd4 15.Dxd4 0-0 16.Ac2 Cd6 17.g4! Cd7

18.Af4!±] **12.Ac2 Ad7 13.b4 Ca4 14.Te1 Cc4 15.De2 Rf8**

Las blancas han compensado la desventaja material con el desenroque negro.

16.Cd2 Cab6

Es evidente que el entretenimiento Cxc3 daría lugar después de 17.Dd3 a la aceleración del ataque blanco.

17.Cxc4

Villate tiene prisa para movilizar el alfil dama pero los análisis demuestran que la línea Cdb3 dominando la casilla c5 presionaba más.

17...Cxc4

Sin considerar 17...dxc4 que dejaba libre la casilla d5 para instalar el caballo y defender así los puntos vitales e7 y c7.

18.Af4 Ah4

La posición negra tiene dificultades y ante la amenaza 19.Axc7! optan por cambiar piezas para disminuir la presión.

19.g3 Ag5 20.Axg5 Dxg5 21.f4 Df6 22.Df3 c6 23.a4! Te8

24.Txe8+ Axe8 25.axb5 axb5 26.Ta8 g6 27.De2!

Forzando el cambio de damas, ante el sencillo final que se avecina.

De7 28.Dxe7+ Rxe7 29.Cxc6+ Rf6 30.Rf2 Rg7 31.Cd4 Ad7 32.Txh8 Rxh8

33.Ab3 Rg7

Más resistencia ofrece 33...Cb6 34.Re3 Rg7 35.Cc2 etc..., pero se nota que están moralmente vencidas.

34.Axc4 dxc4 35.Re3 f5

[35...Rf6 36.Re4 Y el monarca blanco penetra en tanto que el negro no puede invadir la retaguardia blanca.]

36.Cc2 Rf6 37.Rd4 g5 38.Rc5 1-0

Alvarez - Arrupe [R17]

Match telefonico Bilbao-Gijon, 1949

[Arrupe]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.Ce5 e6 7.g3

[7.Ag5 Recomendada por la teoría]

7...Ab4 8.Ag2 Ce4 9.0-0!? Un dudoso sacrificio de peón pero tal vez lo mejor.

[9.Axe4 Axe4 10.f3 Ag6 (10...Af5 11.e4 Ah3 Evitando el enroque)]

9...Cxc3 10.bxc3 Axc3 11.Aa3

Confieso que no conocía nada de todo esto y empecé a sospechar que se trataba de celada; pero a pesar de ello me lancé a ver lo que pasaba.

Dxd4?! 12.Cxc4! Dxc4 [12...Dxd1 13.Taxd1 Cd7

14.Cd6+-] **13.Dd6 Af6 14.Tfd1 e5**

Parece única. Por otra parte, pretendía seguir con De6 y Ae7 conjurando todos los peligros pero no había contado con lo que sigue.

15.Dc7! Da6 16.Tab1 b5 17.Txb5

[Mejor es 17.axb5 Db6 (17...Dxa3 18.Axc6+ Cxc6 19.Dxc6+ Re7 20.Db7+ Re8

21.Dxa8+ Re7 22.Dxh8 Axb1 23.Dd8+; 17...Dc8 18.Dxc8+ Axc8 19.bxc6 Y la situación negra es crítica.) 18.Dd6 Continuando la fuerte presión.Axb1?

19.Axc6+ Cxc6 20.Dd7#] **17...cxb5 18.Axa8 Db6 19.Dxb8+**

Un correcto sacrificio de dama con el que recupera el material sacrificado.

Dxb8 20.Ac6+ Ad7 21.Axd7+ Rd8 22.Axb5+ Rc8 23.Aa6+ Rc7 24.Ad6+ Rb6 25.Axb8

Rxa6?

Esto es un error. Debí jugar Txb8 con tablas seguras, pero creí poder

capturar el peón a.

26.Tb1 Td8 [Mejor es 26...Te8=] **27.Tb5 e4**

Persistiendo en el error.

[27...Te8] **28.Ae5 Axe5 29.Txe5**

Ahora me queda un final netamente inferior que mi contrario no aprovechó debidamente. Yo, en franca inferioridad, jugué a la desesperada. El final que sigue no merecía la pena de ser publicado si no fuera por la curiosa posición final; por ello sigo adelante.

Td4 30.Te7 Txa4 31.Txf7 h5 32.Txg7 h4 33.Rg2 Tc4 34.Tg4 h3+ 35.Rxh3 Rb5 36.Tg5+ Tc5 37.Tg4 Tc4 38.Tg5+ Tc5 39.Tg7 a5 40.Te7 a4 41.Txe4 Tc4 42.Te8 a3 43.Tb8+ Ra4 44.f3

A partir de la jugada 30 el blanco apremiado por el reloj, pues el control se hacía en la jugada 44 ha jugado muy flojamente y ahora se ve obligado a sacrificar la torre. Sin embargo, estimo que el final que queda debe ganarlo el blanco, pero...

Tb4 45.Ta8+ Rb3 46.Txa3+ Rxa3

47.e4 Rb3 48.Rg4 Rc4 49.f4 [mejor es 49.h4] **49...Rc5 50.e5**

Persistiendo en el error

Rd5 51.Rf5 Tb8

52.Rf6

En este momento se suspendió la partida, que fue arbitrada por el maestro catalán Miguel Albareda dictaminando tablas. Efectivamente, no se puede forzar.

$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Ortiz - Bonet [B84]

Match telefonico Bilbao-Gijon, 1949

[Vitorica]

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cxd4 5.Cxd4 e6

Por inversión de jugadas se ha llegado a la posición de la variante Schveningen

6.Ae2

Ortiz, jugador agresivo, desiste del ataque Richter, 7.Ag5, adoptando el clásico ataque a la bayoneta.

a6 7.Ae3 Ae7 8.f4

El estilo de Ortiz se manifiesta ampliamente con este movimiento.

Dc7 9.Af3 Cbd7

Esto no es bueno; encierra el alfil sin necesidad, y las perspectivas de ese caballo son casi nulas. Debió jugar 9...Cc6

10.0-0 Tb8 11.g4 h6 12.De2 Ch7

Posición un tanto extraña en la Siciliana. Ortiz ha aprovechado la pasividad de Bonet montando un fuerte ataque.

13.Tad1 g5 14.Ag2 Tf8 15.Df2 b5

16.Td2 Cb6 17.Cdxb5!

Un sacrificio que abre el juego definitivamente en provecho del ataque.

axb5 18.Cxb5 Dc6 19.Ca7 Dc7 20.Axb6 Txb6 21.Cxc8 Txb2

22.Cxe7 Rxe7

Las blancas han recuperado el material cedido y su ataque no ha disminuido a pesar de los cambios de piezas.

23.fxg5 hxg5 24.h4 f6 25.h5 Dc3?

El suicidio. Esto ayuda a perder, pero la verdad es que su posición es altamente delicada.

26.Da7+ 1-0

Toran - Zuazo [D53]

Match telefonico Bilbao-Gijon, 1949

[Toran]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 Cbd7 6.Cf3 c6 7.Ad3

Aprovechando que el negreo ha realizado ya la jugada 6...c6, en lugar de 6...0-0 y ahora al tratar de jugar 7...c5 sería a costa de perder un tiempo.

dxcc4 8.Axc4 Dc7

Una interesante alternativa, empleada muy raramente, que conduce a juegos vivos con muchas complicaciones. Su idea puede estar orientada a la jugada e5 en seguida y también a una posible liberación mediante ataque al flanco de rey.

9.0-0 Ad6 10.Tc1

Evitando la liberadora e5 por Cb5!

Cg4 [10...e5 11.Cb5! cxb5 12.Axf7+ Rxf7 13.Txc7 Y como quedan piezas menores en juego, la dama sería superior a las tres piezas.]

11.h3 h6!

[11...h5 12.e4;
11...Ch2 12.Cxh2 Axh2+ 13.Rh1 h6 14.Ah4 g5 15.Ag3 Axc3 16.fxc3 Cb6!
(16...Dxc3 17.Dh5! Tf8 18.Axe6!+-) 17.Ab3 Dxc3 18.Dh5 Dc7!
(18...Tf8 19.Tf3) 19.Tf6 Y las blancas deben ganar.]

12.Af4 Cgf6 13.Axe6!

Para continuar el ataque, ya que las negras si se enrocasen en corto obtendrían buena partida.

Axf4

[13...fxe6 14.Cb5 Ganando]

14.Axd7+ Axd7 15.exf4 Dxf4 16.Te1+ Ae6 17.Te5!

La clave de la combinación. Amenaza ganar dama con g3 y obliga al negro a una serie de jugadas en las que perderá el enroque y el material

Cd7 18.Te4 Df5 (única)

[18...Df6 19.d5! cxd5 20.Cxd5+-;
18...Dd6 19.d5 cxd5 20.Cb5+-] **19.Ch4! Da5** (única) **20.Cg6!!**

Esta jugada concede al blanco gran ataque y ventaja material.

fxg6 [20...Tg8 21.d5!+-] 21.Txe6+ Rf8! 22.d5!

Cortando el paso a la dama negra hacia su desprotegido flanco de rey.

Cf6 23.dxc6 Td8

Obligada ante la amenaza Dd6+. Es de notar que la estrategia de esta partida ha estado en la potencia del avance del aislado peón dama blanco

24.Td6

[mejor es 24.Df3!] **24...Re7!**

25.Txd8 [25.De2+ Rxd6 26.Cb5+ Rd5!Y no se ve posibilidad de llegar al mate.]

25...Txd8 26.De2+ Rf8 27.cxb7 Dc7 28.Da6 Tb8 29.Dxa7 Txb7 30.Da3+ Rf7

31.Te1 g5! 32.b4 Df4! 33.Db3+ Rg6!

34.a3 g4 35.Dc2+ Rh5 36.hxc4+ Cxc4 37.g3 Df3 38.Cd1! Tf7

[38...Dxa3 39.Df5+ g5 40.Rg2 Con la amenaza {h1 mate} **39.Te6! Tf5 40.Te4!**

Amenazando Txc4! contra lo que no se ve defensa. Zuazo ensaya un bonito sacrificio de caballo, que desgraciadamente no le salva la partida, en la que con tanto ingenio se defendió. Recupera los dos peones pero queda perdido el final.

Cxf2! [40...Cf6 41.Th4+ Rg6 42.Ce3+-]

41.Cxf2 Dxc3+ 42.Rf1 Dh3+ 43.Re1 Txf2! 44.Dxf2 Dh1+ 45.Rd2 Dxe4

46.De2+ Dxe2+ 47.Rxe2 Rg4 48.b5 1-0