

Organizado por la Asociación Universitaria de Diabéticos Asturianos, con el apoyo de la Fundación Municipal de Servicios Sociales de Gijón, y con la colaboración de la Federación de Ajedrez del Principado de Asturias y el Real Grupo de Cultura Covadonga, se celebró el I Torneo de Ajedrez AUDIA.

Tras una breve charla del presidente de la Asociación sobre los objetivos de ésta y la enfermedad de la diabetes (afecta nada menos que a 75.000 asturianos), se inició la competición deportiva, en la cual participaron 22 jugadores, destacando la presencia de los Maestros Regionales Rubén Ceñal y Julio Rguez Uría.

Ronda 1: Primeras sorpresas con las tablas en la mesa 1 de Lucía Fidalgo ante Rubén Ceñal, y el medio punto que salvó Chans por ahogado ante el grupista Narciso Maestre.

Ronda 2: Uría gana bien a Javi Fidalgo, Ortiz gana a Lobo pegándole un doblete en un final complicado y Estévez se deshace de Marcos Molina. Se sitúan con 2 de 2 Uría, Ortiz, Estévez y Kike Alvarez.

Ronda 3: Ortiz se deja pieza y poco después el punto con Uría, mientras Kike gana con esa aparente sencillez de la que suele hacer gala a Estévez. A destacar en esta ronda las tablas de Dani Rguez Amado (¡siete años!) con Marcos Molina. Ceñal sigue sufriendo, ganando esta vez por bandera a Chans.

Ronda 4: Kike sigue su marcha imparable imponiéndose a Uría. Ortiz levanta una posición muy desfavorable de apertura y acaba imponiéndose de manera contundente a Ceñal. Al ecuador del torneo la clasificación va de la siguiente manera: Kike 4 ptos, perseguido por Ortiz, Uría, Lobo y Estévez con 3.

Ronda 5: El descanso pareció sentarle mal al juvenil grupista que pierde su liderato tras ser incapaz de acertar en un final de dama y torre por bando contra Lobo. Ortiz gana con entrega de torre incluida a Estévez y Uría vuelve a los puestos cabeceros ganando en la mesa tres.

Ronda 6: Las partidas en esta ronda dan muchas vueltas. Uría se deja pieza y

el punto en un final aparentemente ganado contra Lobo, Ortiz pese a ganar dama por torre con Kike se deja meter un peón hasta ocho y tiene que acabar salvando los muebles con un continuo, Ceñal (que le canta mate a Molina sin serlo y Marcos abandona - el apuro era tremendo -) y Javi Fidalgo llegan a la cabeza de la tabla con victorias en la mesa tres y cuatro. La clasificación está así: Lobo 5; Ortiz, Kike y Ceñal 4.5; Uría, Estévez y Javi Fidalgo 4.

Ronda 7: Lobo pierde pieza y sus opciones a ganar el torneo en su partida con Ceñal. En el resto de los enfrentamientos, sencillas victorias de Javi Fidalgo, Ortiz y Uría ante Kike, Molina y Estévez respectivamente de tal manera que la clasificación final quedó de la siguiente manera:

- 1º Alejandro Ortiz 5.5
- 2º Rubén Ceñal 5.5
- 3º Julio Rguez Uría 5
- 4º Jesús Lobo 5
- 5º Javier Fidalgo 5
- 6º Kike Alvarez 4.5
- 7º Juan Francisco Chans 4.5
- 8º Jose Ramón Estévez 4
- 9º Angel Gómez 4
- 10º Jose Javier Ynduráin 4
- 11º Marcos Molina 3.5
- 12º Alejandro García Pañeda 3.5
- 13º Lucía Fidalgo 3.5
- 14º Daniel Rguez Amado 3.5
- 15º Narciso Maestre 3
- 16º Kiko García 3
- 17º Florentino Rodríguez 2
- 18º Maximiliano Vallina 2
- 19º Pedro Gómez 2
- 20º Héctor Rodríguez 1
- 21º Juan García Haro 1
- 22º Enrique Iglesias 0

El premio al mejor jugador diabético fue para Juan Francisco Chans, y el

premio para el mejor sub-14 para Alejandro García Pañeda.

Y así terminó la primera edición de este apasionante torneo.

Como jugador y organizador del torneo me siento en la obligación de hacer un párrafo final de agradecimientos:

- A la Asociación Universitaria de Diabéticos Asturianos, y en especial a su presidente, Jorge Ruiz, por cedernos los locales así como conseguirnos trofeos, mesas, camisetas y un largo etcétera.
- A la Fundación Municipal de Servicios Sociales de Gijón, por el apoyo indirecto a través de la Asociación al torneo.
- A la Federación de Ajedrez del Principado de Asturias, por cedernos el material de juego (piezas y relojes).
- Al Real Grupo de Cultura Covadonga, que aportó los relojes digitales para el torneo.
- A Cándido Ruiz, que debutó en las labores arbitrales pasando absolutamente desapercibido, como debe ser.
- Y a todos los participantes.
- Y perdón si se me olvida alguien, que seguro que sí.



