

XXVI CAMPEONATO DE ESPAÑA. 1971 (Gijón, del 3 al 12 de septiembre)

1. BELLON	9,5	27. José MARIN BALDO	5
2. DIEZ DEL CORRAL	7,5	28. José TRASEIRA	5
3. MENVIELLE	7	29. Rodolfo GOMEZ	5
4. ANGUERA	7	30. Javier ECHEVARRIA	5
5. Francisco TRABANCO	6,5	31. GALLEGO	5
6. MERINO	6,5	32. CORET	4,5
7. SORIA	6,5	33. Juan ZAPATER	4,5
8. BORDELL	6,5	34. GIMENO	4,5
9. J. SANZ	6	35. Javier MUÑOZ	4,5
10. BUXADE	6	36. Ignacio VIDAU	4
11. José PAREDES	6	37. José A. JIMENEZ	4
12. Manuel PUJOL	6	38. Eugenio MIRANDA	4
13. FANJUL	6	39. Alberto MONTELL	4
14. SICILIA	6	40. Miguel GOMEZ	4
15. Alvaro LUNA	6	41. José Luis BORQUE	4
16. PALACIOS	5,5	42. Emilio HUIDOBRO	4
17. LOPEZ NAVARRO	5,5	43. RICO	3,5
18. Angel NEPOMUCENO	5,5	44. Nazario GOMEZ	3,5
19. A. FERNANDEZ	5,5	45. Joaquín ANTUNEZ	3,5
20. Manuel ROYO	5,5	46. Antonio CASADO	3,5
21. BURDIO	5,5	47. Eugenio MARTINEZ	3
22. José MONEDERO	5,5	48. Alfonso ALONSO	3
23. J. L. FERNANDEZ	5	49. Carlos MEDINA LAPIEZA	3
24. ZABALA	5	50. Joaquín ALBA	3
25. Antonio SENDINO	5	51. Gelasio FERNANDEZ	3
26. Pedro TORRADO	5	52. Juan SILES	2,5

El XXXVI Campeonato de España ofrecía muchas dificultades de organización, ya que por vez primera se iba a disputar por el «Sistema Suizo», a diez rondas, y el número de participantes era muy numeroso.

Sin embargo, don Orlando García Álvarez y don Luis Molleda, presidente y secretario, respectivamente, de la Federación Asturiana, superaron todos los obstáculos, y con la ayuda del competente secretario de la Federación Catalana, don Juan Torquet, el torneo se desarrolló sin incidentes.

Este campeonato tenía el aliciente de servir para la clasificación del Torneo Zonal, así que Díez del Corral acudió dispuesto a dar la batalla, y en verdad la dio, pero tuvo la fortuna adversa en la primera ronda, al perder con Jiménez, y ya no pudo recuperarse, aunque hay que reconocer que buena culpa la tuvo Bellón, quien logró nueve victorias y un solo empate, frente a Díez del Corral, con lo que obtuvo el impresionante porcentaje del noventa y cinco por ciento.

La actuación de Juan Manuel Bellón fue sensacional, no sólo por las numerosas partidas ganadas, sino también por la calidad de su juego.

Merece mención especial, como dato curioso, que en este campeonato se puso en circulación el primer matasellos de ajedrez de España, para lo cual el Servicio de Correos instaló una oficina al lado de la sala de juego.

La clasificación está confeccionada con arreglo a los desempates por medio del «Sistema Buchholz».

PARTIDA NUMERO 160

(Comenta Bellón)

PREMIO DE BRILLANTEZ

Apertura Fianchetto de Dama

Blancas: J. M. BELLON

Negras: MERINO

- | | |
|----------|------|
| 1. P3CD, | P4R |
| 2. A2C, | C3AD |
| 3. P3R, | C3A |
| 4. A5C, | P3D |
| 5. C2R, | ... |

En mi partida con Buxadé, del mismo torneo, jugué 5. P4D, y después de 5. ..., A2D; 6. P×P, C×P; 7. A×A+, D×A; 8. C3AR, D4A!, las negras obtuvieron una posición muy satisfactoria.

- | | |
|----------|------|
| 5. ..., | A2D |
| 6. 0-0, | P3TD |
| 7. A×C, | A×A |
| 8. P4AR, | D2R |

Si 8. ..., C2D; 9. P4D!, situaría a las negras ante serios problemas.

- | | |
|----------|--------|
| 9. P4TD, | 0-0-0? |
|----------|--------|

Grave error. La mejor defensa consistía en el rápido desarrollo del flanco de rey, seguido del enroque corto.

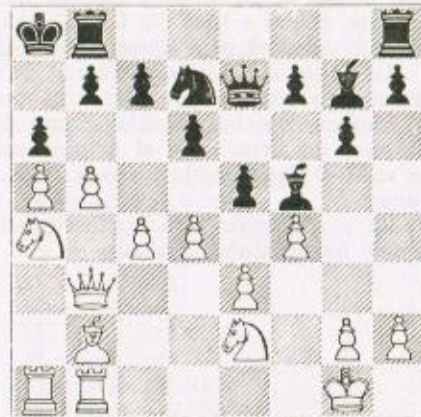
Ahora mi ataque es rapidísimo y Merino no podrá reaccionar.

- | | |
|------------|------|
| 10. P4CD, | RIC |
| 11. P4A, | A2D |
| 12. CD-3A, | P3CR |
| 13. P5T, | A3R |
| 14. D3C, | A2C |
| 15. P5C, | R1T |
| 16. TR1C, | T1CD |

- | | |
|----------|-----|
| 17. C4T, | C2D |
| 18. P4D, | ... |

Para impedir que el caballo negro se instale en 4AD.

- | | |
|----------|-----|
| 18. ..., | A4A |
|----------|-----|

MERINO**BELLON**

- | | |
|-------------|-----|
| 19. CR-3A!, | ... |
|-------------|-----|

Un sacrificio de torre a larga distancia, basado en la delicada posición en que quedará el rey negro.

- | | |
|-------------|-----|
| 19. ..., | A×T |
| 20. C5D, | D1D |
| 21. C4-6C+, | P×C |

No hay otra solución. Si 21. ..., R2T; 22. C×C, D×C; 23. P6C, ganando la dama. 22. PT×P, C×P; 23. PC×P, R2T.

Única. Se amenazaba 24. C×C R2T; 25. C8A+!, seguido de mate.

- | | |
|-----------|------|
| 24. P5A!, | PD×P |
| 25. PD×P, | PC×P |
| 26. C4C!, | ... |

Lo mejor. Sería inferior 26. D5C?, C5T!; 27. D×C, A6D!, etc.

- | | |
|----------|-----|
| 26. ..., | R2C |
| 27. T×P, | A7T |

Ingeniosa jugada que sirve para desviar momentáneamente a la agresiva torre. Hubiese resultado fatal 27. ..., A5R; por 28. T×C+, R1A; 29. T×T+, R×T; 30. C6A+, etcétera.

- | | |
|----------|------|
| 28. T×A, | D7D |
| 29. T1T, | TR1D |
| 30. P3T, | ... |

Jugada tranquila que me permitirá, posteriormente, maniobrar con tranquilidad. Por otra parte, el negro poco puede hacer más que esperar.

- | | |
|----------|-----|
| 30. ..., | A1A |
|----------|-----|

PARTIDA NUMERO 161

Apertura Fianchetto de Dama

Blancas: J. M. BELLON

Negras: J. L. FERNANDEZ

- | | |
|-----------|-----|
| 1. P3CD, | P4R |
| 2. A2C, | P3D |
| 3. P4D!?, | ... |

Una jugada dudosa, pero muy acorde con el juego imaginativo de Bellón.

- | | |
|----------|------|
| 3. ..., | P×P |
| 4. D×P, | C3AR |
| 5. C3AD, | C3A |
| 6. D2D, | A3R |
| 7. P3CR, | P3CR |

De nada servía 30. ..., P×P; debido a 31. D×P+, R1A; 32. P×C!, T×P; 33. T8T+, T1C; 34. D4A+!, con ataque de mate.

- | | |
|----------|-----|
| 31. A×P, | T1T |
|----------|-----|

Después de 31. ..., A×P; se produciría un rápido mate con 32. T7T+!, R×T; 33. D3T+, etc.

- | | |
|-----------|-----|
| 32. P6A+, | R1A |
| 33. T×T+, | C×T |
| 34. C2A, | ... |

Impidiendo que pueda ser capturado el peón de alfil dama, clave de la red de mate en que se encuentra el negro.

- | | |
|----------|-------|
| 34. ..., | A5C |
| 35. D×P, | A2R |
| 36. D×A, | Rinde |

- | | |
|---------|------|
| 8. A2C, | A2C |
| 9. P4R, | C2D? |

Con 9. ..., P4D! el negro lograba liberar su juego. Ahora Bellón no dará respiro a su rival.

- | | |
|-----------|-------|
| 10. P4A, | C4A |
| 11. CR2R, | D2D |
| 12. 0-0, | A6T |
| 13. TD1D, | A×A |
| 14. R×A, | 0-0-0 |
| 15. A3T!, | D2R |
| 16. D3R, | TR1R |
| 17. P5R!, | ... |

Fuerte ruptura central, que se basa en la potencia del alfil de 3T.

- | | |
|------------|------|
| 17. ..., | P3A |
| 18. P4CD!, | C2D |
| 19. P5C!, | C3×P |

Si 19. ..., C1C; 20. C5D!, D2A; 21. C×PAD!!, con ataque victorioso.

20. P×C, D×P
21. D×P, C3C
22. C4D, P4AR

J. L. FERNANDEZ



BELLON

PARTIDA NUMERO 162

Defensa Nimzowitch

Blancas: DIEZ DEL CORRAL

Negras: GIMENO

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3R
3. C3AD, A5C
4. P3TD, A×C+
5. P×A, P4AD
6. P3AR, ...

Línea favorita de Díez del Corral y que pretende formar un fuerte centro de peones.

23. C6A!!, ...

Jugada decisiva.

23. ..., D×C

No 23. ..., P×C; 24. P×P, T2D; 25. P×T+, R×P; 26. T×P+!, R1A; 27. D6T+, R1C; 28. T×C+!, P×T; 29. D×P+, etc.

24. D8C+, R2D
25. T×P+!!, Rinde

No se puede parar el mate después de 25. ..., P×T; 26. D×PD+, R1A; 27. C7T mate.

6. ..., P4D
7. PA×P, PR×P

Es preferible 7. ..., C×P.

8. P3R, A4A

Impidiendo 9. A3D, que permitiría al blanco jugar P4R con facilidad.

9. C2R, C3AD
10. P4CR, C×P!?

Un dudoso sacrificio que el blanco refutará enérgicamente. Era necesario la retirada a 2D.

11. P×C, A5R

Si 11. ..., A×P; 12. A2C! y el blanco no tiene nada que temer.

12. T1CR, D5T+
13. C3C, D×PT
14. C×A, ...

Eliminando la pieza más activa del negro.

GIMENO



DIEZ DEL CORRAL

14. ..., D×T
15. C6D+, ...

Ahora el rey negro quedará a merced de las piezas blancas.

15. ..., R1A
16. D3A!, C1D
17. T2T!, ...

Con la mortal amenaza 18. C×PA, C×C; 19. T2A, ganando.

17. ..., P4TR
18. C×PA!, P×P
19. D×PD, D6C+
20. T2A, T7T
21. D6D+, ...

Liquidando varias piezas, con lo que se llega a un final claramente ganado.

21. ..., D×D,
22. C×D+, T×T
23. R×T, Rinde

Una enérgica partida de Díez del Corral.

PARTIDA NUMERO 163

Defensa Nimzowitch

Blancas: DIEZ DEL CORRAL

Negras: MIRANDA

- | | |
|----------|------|
| 1. P4D, | C3AR |
| 2. P4AD, | P3R |
| 3. C3AD, | A5C |
| 4. P3TD, | AxC+ |
| 5. PxA, | C5R |
| 6. D2A, | P4AR |
| 7. P3A, | D5T+ |
| 8. P3C, | CxPC |
| 9. PxC, | DxT |
| 10. C3T, | D7T |

Las blancas han sacrificado calidad y peón por un alfil, pero su desarrollo será ahora muy rápido, ya que la dama negra corre el peligro de ser cazada.

- | | |
|-----------|------|
| 11. A4A, | P4CR |
| 12. AxPA! | P5C |
| 13. C2A! | T1A |
| 14. A6D, | T2A |
| 15. D2D, | D4T |
| 16. C3D! | PxP |
| 17. PxP, | ... |

El negro sólo ha desarrollado la torre y la dama, mientras que todas las piezas blancas pronto entrarán en acción.

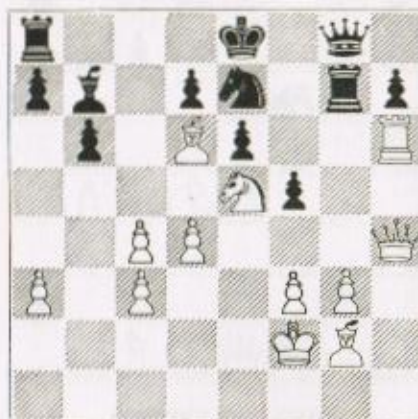
- | | |
|----------|-----|
| 17. ... | P3C |
| 18. A2C, | A2C |

- | | |
|----------|-----|
| 19. R2A, | T2C |
| 20. T1T, | D3C |
| 21. T6T, | D2A |
| 22. D4A, | C3A |

Por fin salieron las piezas negras, pero ya será tarde.

- | | |
|----------|-----|
| 23. D4T, | C2R |
| 24. C5R, | D1C |

MIRANDA



DIEZ DEL CORRAL

- | | |
|-----------|-------|
| 25. D5T+, | C3C |
| 26. CxC, | TxC |
| 27. D4T, | T2C |
| 28. A1A! | A3T |
| 29. P4A, | T1A |
| 30. A2R, | Rinde |

La entrada de este alfil es mortal.

XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA. 1972
(Salamanca, del 1 al 11 de septiembre)

1. VISIER	8	34. F. GARCIA	5
2. Angel MARTIN	8	35. F. BUSTOS	5
3. J. M. BELLON	7,5	36. J. GOMEZ	5
4. MERINO	7,5	37. Jesús BROSA	5
5. MENVIELLE	7	38. L. AGUIRRE	5
6. SICILIA	7	39. Félix DEL HOYO	5
7. LLORENTE	6,5	40. J. MARTIN	5
8. PUJOL	6,5	41. Julio RODRIGUEZ URIA ...	5
9. ECHEVARRIA	6,5	42. F. LORITE	5
10. M. RIBERA	6,5	43. R. GOMEZ	4,5
11. Manuel RUIZ	6	44. Vicente CAMPOS	4,5
12. NEPOMUCENO	6	45. SANTOS	4,5
13. ROMERO RIOS	6	46. CARSI	4,5
14. PALACIOS	6	47. BURDIO	4
15. SORIA	6	48. José Luis HERNANDO ...	4
16. S. TEJERO	6	49. IBANEZ	4
17. MONEDERO	5,5	50. ROJAS	4
18. A. FERNANDEZ	5,5	51. R. TALTAVULL	4
19. BUXADE	5,5	52. L. VELASCO	4
20. J. SANZ	5,5	53. A. CHESA	4
21. FANJUL	5,5	54. JIMENEZ	4
22. Rafael DIAZ CERON	5,5	55. J. L. PEÑA	3,5
23. PIJOAN	5,5	56. QUESADA	3,5
24. AGUILAR	5,5	57. A. MIRALLES	3,5
25. SANABRIA	5,5	58. ALBA	3,5
26. TORRES	5,5	59. J. MARTINEZ	3,5
27. Julio BAIXAULI	5,5	60. TORRADO	3,5
28. R. PALOMEQUE	5,5	61. Alfonso ALONSO	3,5
29. ZABALA	5,5	62. M. GARCIA	3
30. Francisco Javier OCHOA ...	5,5	63. Faustino GONZALEZ	3
31. José GARCIA	5	64. José Luis ALGARA	2
32. LUNA	5	65. J. GIMENO	2
33. Julio VELASCO	5	66. D. GOMEZ	1,5