



## PEPITA FERRER (Cataluña) vencedora del XII Campeonato de España femenino

Pepita Ferrer revalidó el título de campeona de España de ajedrez femenino en el XII Campeonato que concluyó en la localidad asturiana de Candas, bajo el patrocinio de la Sociedad de Festejos de la mencionada ciudad.

El certamen resultó singularmente competido y la posesión del nuevo título no se definió hasta la última ronda, a la que llegaron Pepita Ferrer con 8,5 puntos y María R. Crisaleña con 8.

Al ser derrotada Crisaleña por Peñamaría, el título fue retenido, una vez más, por Ferrer.

La clasificación quedó como sigue:

- |                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 1. PEPITA FERRER (Catalana) . . .   | 9   |
| 2. María R. Crisaleña (Riojana) ... | 8   |
| 3. Angeles Azanza (Aragonesa) .     | 7,5 |
| 4. Mercedes Peñamaría (Cast.) .     | 7,5 |
| 5. Gloria Velat (Catalana) ...      | 7,5 |
| 6. Julia Maldonado (Catalana) ...   | 7,5 |
| 7. M.ª As. Paredes (Montañ.) ...    | 6   |
| 8. M.ª Carmen Amez (Astur.) ...     | 4   |
| 9. Agustina Pastor (Catalana) ...   | 3,5 |
| 10. M.ª Carmen Caro (Aragon.) ...   | 2   |
| 11. Marily Puente (Leonesa) ...     | 2   |
| 12. Camino Bravo (Leonesa) ...      | 1,5 |

Las grandes revelaciones de esta edición fueron Paredes y Crisaleña, que hicieron muy difícil el triunfo de Ferrer.

Con este recién estrenado título Pepita Ferrer, tetracampeona de España; sus tres títulos anteriores los consiguió en los años 1961, 1963 y 1969.

Veamos a continuación algunas partidas de este interesante certamen.

### XII CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

**Blancas: PEPITA FERRER**

**Negras: AGUSTINA PASTOR**

#### DEFENSA SICILIANA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4D   | 4. CxP, D2A   |
| 2. C3AR, C3AD | 5. C3AD, P3R  |
| 3. P4D, PxP   | 6. P3TD, P3TD |

La posición correcta de la defensa Paulsen en la siciliana.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 7. A2R, C3A | 10. P4A, P3D  |
| 8. 0-0, A2R | 9. R1T, 0-0   |
| 9. R1T, 0-0 | 11. C3C, P3CD |

Una debilidad que será pronto explotada. Mejor parece llevar el peón a 4C como se ha ensayado en otras ocasiones.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 12. A3A, A2C  | 17. T2D, T1-1D |
| 13. A3R, TD1D | 18. TR1D, A3A  |
| 14. D2D, C2T  | 19. C4D, P4D   |
| 15. D2A, C1A  | 20. CxA,       |
| 16. TD1D, T2D |                |

Simplificación que dejará a las piezas negras con un peón aislado y a varias de sus piezas atareadas en su defensa.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 20. ..., DxC  | 25. P5C, C1R |
| 21. PxP, PxP  | 26. CxP, CxC |
| 22. P4CR, A4A | 27. AxC, D2A |
| 23. AxA, PxA  | 28. D4C, P3C |
| 24. D2C, C3C  |              |

Y tras ganar un peón la ventaja es blanca. Ahora bien, la conductora de las negras comete el error decisivo que permite a Pepita Ferrer la combinación decisiva.

Daba más defensa quitar el rey del eventual jaque con R1T.

29. AxP+, Rinde